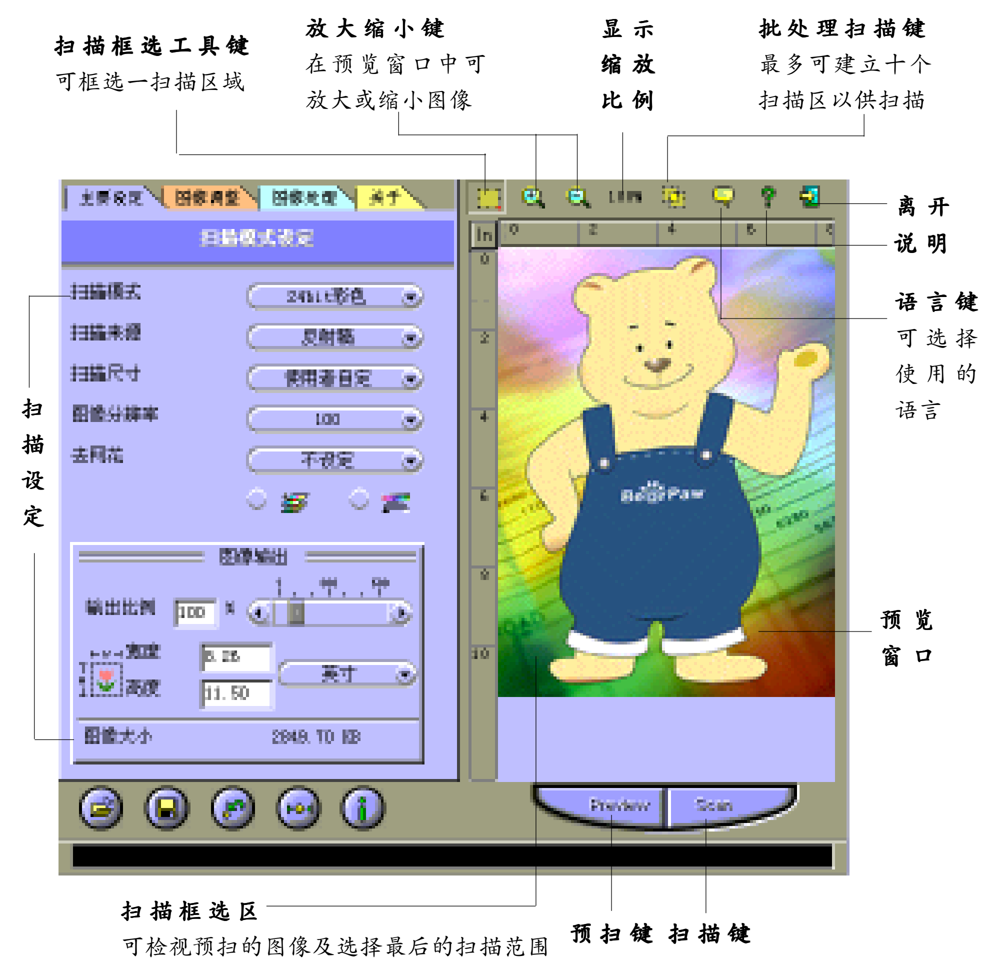
扫描仪使用手册

目 录

TWAIN 对话框

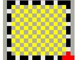
TWAIN为扫描仪软件介面的标准。TWAIN提供一种介於应用软件及扫描仪之间的沟通管道。经由TWAIN，您可进行硬件及软件间的通讯，例如在使用应用软件(Photo Express或FINEREADER等)来扫描图像或文件时，您可透过TWAIN叫出扫描仪，并运行扫描。扫描后的图像或文件则会自动出现在应用软件的主要屏幕上。此时，您便可开始进行图像或文字编辑。



预览窗口及控制设定键



预览窗口可供显示预扫图像。在第一次扫描前最好能先预扫一次，如此可利用预扫后图像，正确的框选出欲扫描的范围，并可藉以观察各项调整图像功能对图像的影响效果。

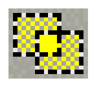


扫描框选工具键

可在预览窗口中框选一个扫描区域。利用鼠标移动此框线的任何一边或是四个角落并拖曳出您想要的长度及宽度。若想移动整个框线，只要将鼠标的光标定位在框内，再按住鼠标左键来拖曳到想要的位置即可。

放大缩小键

使用此放大工具可将预扫图像放大或缩小。您可从放大或缩小之后的图像正确的框选想要扫描的范围。



批处理扫描键

此功能可让您在不同的扫描控制之下多次扫描文件的任何部份。



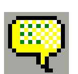
离开

离开此程序。



帮助

在线上提供有关扫描仪及软件的辅助帮助。



语言

选择在屏幕上所显示的语言。

扫描设定键及扫描／预扫键

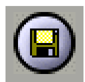


使用扫描设定键可自行增加一组扫描设定值，如将此组扫描设定值储存后，即可重复使用相同的设定值。



载入键

将先前已储存的扫描设定值载入。



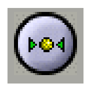
储存键

将目前之扫描设定值存入一文件。



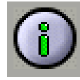
先前键

将最后一组储存的扫描设定值重新载入。



还原键

将图像设定还原成原始的内定值。



设定值键

将所有的控制设定值同时显现出来。



预扫图像

预扫时，使用较低的分辨率将您的原稿快速的扫描，以便在您按『**扫描**』键之前能从这个预扫图像中清楚的将您所要扫描的区域框选出来。



扫描

当您选定『**扫描**』键后，您可在扫描仪对话框中看到扫描图像的过程。扫描完成后，图像将会出现在应用软件的主画面上。使用此方式可在多次扫描时，无须重复叫出扫描对话框。

主要设定页



主要设定页包括了扫描的控制设定，如扫描模式、扫描来源、分辨率等。这些设定将会决定图像扫描的显示及列印出来的效果。如想使用此页，请选择**主要设定**。

扫描模式

扫描模式的选项有：彩色、灰度及黑白。使用者可根据用途来设定适合的扫描模式。

48bit彩色
24bit彩色
灰度
黑白

彩色

彩色扫描共有色阶24-bit与48-bit两种全彩模式。48-bit可较24-bit呈现更饱和丰富的图像色彩，但其对於系统之需求亦较大。请视您的需要选择适合之扫描模式。

请注意：欲使用48-bit彩色模式时，请先确认您所使用之图像处理软件有否支援此种功能，否则将会出现无法支援此格式之对话框，请点选确定离开，并重新选择扫描模式。

灰度

选择**灰度**模式扫描，所扫描出来的图像会呈现不同层次的灰色。

黑白

此模式适用於做文字识别系统时的扫描，或所要扫描的图像为黑白图案。

扫描来源

您可使用**扫描来源**来选择被扫描文件的性质。

反射稿
正片
负片

反射稿：如果您要扫描的图像是不透明如照片、书本等，请选择反射稿。
正片：如果您要扫描的图像是幻灯片，请选择正片。
负片：如果您要扫描的图像是底片，请选择负片。



请注意：需先选购光罩后才可使用『**正片**』或『**负片**』功能。

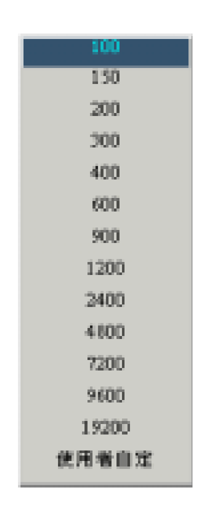
当您使用特定机种而选择负片选项时，此时若出现「负片对话框」，则您可在对话框中选择您所使用负片之品牌（富士、柯达、柯尼卡）、感光值（ASA/ISO 100、200、400）与该负片之冲洗输出店（富士、柯达、柯尼卡）。若您所使用之负片品牌并未出现在列示表中，则请选择「反相」选项。

当您使用反相选项扫描后，请至您惯用之图像处理软件中，将所呈现之图像调整至最佳品质之状态。

A4(8.26x11.66)
A5(5.82x8.26)
信纸(8.5x11)
使用者自定

选择扫描尺寸

可从内建的尺寸菜单上选取适当的尺寸，或者选择『**使用者自定**』设定扫描文件的大小。

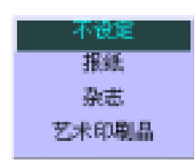


分辨率

分辨率以 dpi 为单位(每一英寸中的点数)。分辨率的高低可决定画面显示或列印的效果。在高分辨率下所扫描出的图案，由於扫描仪所读取的资料较多，其画质会较清晰，但是相对的，所需记忆体容量也较大。如果您想选用的分辨率未在选表上，可使用『**使用者自定**』的方式来设定。


75 dpi


300 dpi



去网花

印刷品因网版印刷而产生细小网点，去网花的功能可有效地降低网点的干扰，使扫描后的图像呈现更细致的画质。



色彩校正

色彩校正可帮助您调整扫描的色彩效果，使扫描后的结果和原稿的色差减至最少，尽可能地呈现原始图像的风貌。

使用色彩对应

输出对应会自动以预设值自动运行色彩对应的功能。以鼠标键勾选输出对应的方框，可开启或关闭输出对应的功能。

请注意：当您在扫描模式中选择黑白或 48-bit 模式时，色彩校正功能将自动关闭。



色彩平衡控制

色彩平衡控制可自动平衡图像中最亮和最暗的部份，使明暗的部份平衡分布。
当使用此功能时，色彩的平衡控制将以预设值自动平衡图像中的色彩．以鼠标键按色彩平衡控制的图标，可开启或关闭色彩平衡的功能。

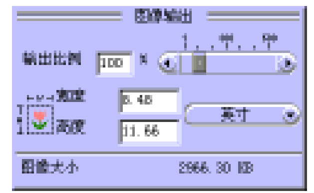
请注意：当您在扫描模式中选择黑白或 48-bit 模式时，色彩平衡控制功能将自动关闭。



未使用色彩平衡控制



使用色彩平衡控制



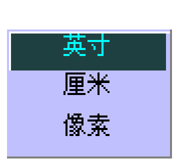
图像输出设定

输出比例

扫描图像可按一定的比例放大输出；例如：设定输出比例为200%时，会将原图像放大四倍。

宽度及高度

此宽度及高度之值代表在预览窗口中框线内图像的尺寸大小，其测量单位以公分、英寸或像素来表示。



图像大小

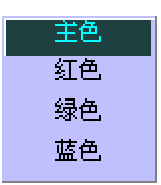
表示预览窗口中所框选出将要扫描的图像在电脑内存或储存时所占的容量大小。其值会随著每一次扫描设定值的改变或扫描范围的重新选定而自动更新。

图像调整页



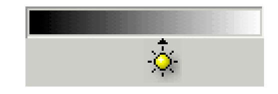
此页包含了图像调整的控制设置，使用者可在图像最后扫描输出前先行应用，使用这些控制设定可改变最后的输出图像效果。欲使用此页时，请选择**图像调整**。

此图像调整页包含两个预扫的缩图，及一些控制设定功能。左边的预扫缩图为原始图像。右边的预扫缩图为调整后图像，任何设定的改变均会在此缩图中显示出来。若使用者想要扫描部分区域，则可在预览窗口中框选扫描区域。如欲检视设定改变后的效果，则可选择预览键。



主色

此色域是依照红色、绿色及蓝色各色域来组合彩色图像。您可分别选择色域，来调整色彩。



明亮度控制

此控制可对图像的亮度做调整。



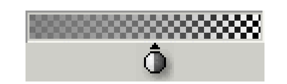
亮度 -50



亮度 0



亮度 50



对比度控制

此控制提供使用者调整图像的对比度。高对比度使图像呈现较佳的立体感（适合工业设计或机械物品的图像），低对比度使图像呈现较佳的柔和感（适合人物或花草等自然物图像）。



对比度-50

对比度 0



对比度 50

预览键

可选取此键来查看图像所做的任何设定的变化，此变化会显示在预览窗口中。



滴管工具



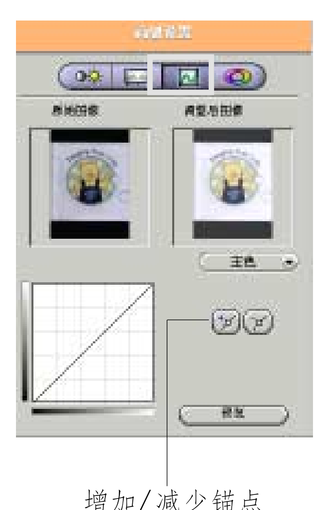
滴管工具共有两种，黑色的滴管用以定义图像中的暗部而白色的滴管用以定义图像中的亮部。当您使用黑色的滴管来截取图像时，被选取的点会被视为图像中阴暗区域的基准值，因此图像中所有小於此值的部分都会被视作黑色；同样地，当您使用白色的滴管来截取图像时，被选取的点将被视为图像中明亮区域的基准值，而图像中所有大於此值的部分将被视为白色。以上为调整整体图像色调的第一步。

色阶调整



你可以使用色阶调整杆来调整图像的对比和亮度。在您以滴管工具设定了对比值与亮度值后，您可以使用白色与黑色的三角形分别控制图像中明亮部分与阴暗部份所占整体的总量。而中央部分的灰色三角形则是用以控制图像的中间色调。当最亮值与最暗值已设定后，只要移动灰色的三角形便可以粗略地调整图像的对比。

当您以全彩扫描时，您可针对RGB作个别的色阶调整。


增加/减少锚点

曲 线

如果你所扫描的原图太暗或太亮，以至於某些细微处的图像无法呈现出来，那麽你可以使用曲线工具来改善这种情形。
曲线工具适用於灰阶和24或48-bit的彩图。以下我们将简介曲线工具的使用方式，如果您相当熟悉Photoshop或其他类似的绘图软件中的这项功能，您可以跳过这个说明的部分。

图像曲线图的调整方式是利用亮度重新分配的方式来控制。当您调高阴影区域的亮度时，原来图像中的明亮部分以及中间色调的部份都会相对地受到影响(亮度变低)。如果曲线图调整得宜的话可以使得原本呆板的图像变得生动而图像品质也能提升。曲线的调整方式如下：

1.点选曲线图右方的增加锚点图示
2.将锚点放置在曲线图的对角线上任意位置
3.以鼠标拖曳锚点调整位置
4.增减所需的锚点

一般而言如果增加的锚点数量越多，所绘制出的曲线图就越复杂。

如果您要调高阴影区域的亮度，请将锚点向上方拖曳；反之，如果您要降低明亮区域的亮度，请将锚点向下方拖曳；如果您要调整中间色调，将曲线拉成S型即可；如果您要减少对比；请将曲线图拉成倒S型。

由於专业上CMYK图像输出的需求，通常熟悉此项功能的使用者会特别针对RGB作个别的色彩校正。



色调／饱和度

一般而言色调通常指得是红色、黄色、绿色、蓝色和紫色这些色彩；而饱和度指得是色彩的纯度。我们可以从以下的例子中得知色调与饱和度的含义。当枫树的叶子转红的时候，便意味著它的色调有了改变。如果你将深蓝色的色纸放到室外的空间使它经过阳光的曝晒，那麽你会发现它的颜色会逐渐地变淡褪色，也就是它的色彩饱和度降低了。

色调调整杆实际上分为上下两个部分。上方的色盘是固定不动的，而下方的色盘则是随著指标的调整而变动的。当您调整圆形的部分时，整个图像的色调都会跟著改变。此项功能对于图像中较鲜艳的色彩的改变较明显，而柔和的色彩则较轻微。此外它并不会更改图像中的黑色、白色和灰色。

当您调整饱和度时色彩的纯度会跟著改变。将调整杆向左边移动，图像会变得阴暗模糊，就像黑白相片的效果。相反地，当调整杆向右移时，图像中的色彩会变得更加鲜艳生动。

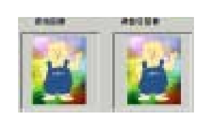
当您扫描灰阶图像或48-bit的彩图时，色调与饱和度这两项功能便无法使用。

图像处理页



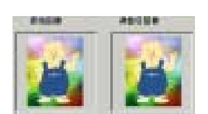
此功能页中包含了图像处理所需的控制设定，在正式扫描前可先行使用这些控制设定。如想使用此页，请选择**图像处理**。

此图像调整页包含两个预扫的缩图及一些控制设定功能。左边为原始图像。右边为调整图像，任何设定的改变均会在此图例中显示出来。



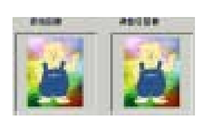
不设定

不使用任何图像编辑功能，此为初始值。



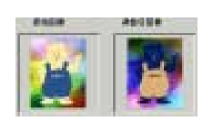
模糊效果

使扫描后的图像产生晕开馍糊的效果。



锐利效果

此功能加强不同色阶对比，使图像的颜色更清晰。



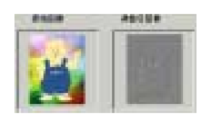
反相效果

此功能可将图像转换成明暗相反的效果，如正片转换成负片效果，反之亦同。



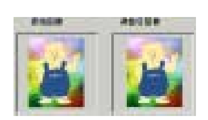
镜像效果

此功能有如镜射图像功能，可产生与原图像相同的左右反像。



浮雕效果

运用高反差及特殊的颜色取代方式来呈现类似雕塑物的质感。



强调边缘

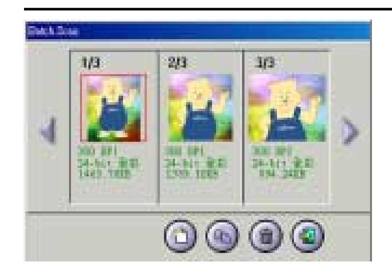
此功能可加强不同色阶边缘的反差对比，使轮廓边缘的线条更清晰，以表现更富立体感的图像。

关於驱动程序



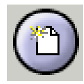
此页包含目前驱动程序的版本号码及版权的声明，可利用鼠标点选的方式检视此功能页的内容。

使用批处理扫描



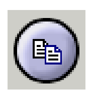
使用批处理扫描可让您以不同的扫描模式和分辨率做多次的图片或文件扫描。您可选取最多十个不同的扫描区域，或者使用不同的扫描模式和分辨率来扫描同一个区域的图像。

批处理扫描控制键



重新设定键

可重新选择扫描区域及扫描设定。



复制键

复制上一个扫描设定。



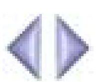
删除键

删除扫描设定。



离开

结束批处理扫描。



批处理扫描目录箭头

此前后箭头可供浏览已设定的批处理扫描选区及扫描设定。



批处理扫描窗口显示您选取的图像或文字扫描区域、分辨率、扫描模式及此次扫描所需容量。在此窗口的左上角会显示您目前设定批处理扫描的排列顺序(从 1/10 至 10/10)。

批处理扫描步骤如下：

1. 选择批处理扫描键，此时批处理扫描对话框即会出现。
2. 设定一个扫描区域
   (a) 将光标移至预览窗口内。
   (b) 一手按住『**Shift**』键，另一手按住鼠标左键。移动鼠标将扫描范围框选出。
   (c) 如有必要，请重新设定扫描范围的位置或大小。
3. 在 TWAIN 对话框中设定扫描模式及解析度。
4. 如欲再新增扫描范围，则请重覆上述之 2 至 3 步骤，但最多不可超过十个范围。
5. 选择『**扫描**』后，扫描仪将会开始一个区域接著一个区域来扫描。

疑难排除

请注意：

- 当您在打印的同时无法使用扫描功能。
- 当扫描仪发生故障时，请勿自行拆卸试图修复。
- 长时间不使用扫描仪时，请拔掉电源插头。

1. 电脑无法识别扫描仪

请先确认扫描仪已确实连上电脑。如果您的扫描仪未安装妥当，请先将电脑和扫描仪关机后重新安装（请参阅使用手册） 。

2. 扫描指令无效

扫描仪的连接线可能松了，请确认扫描仪已确实连上电脑。

3. 扫描后的图像看起来有污点而且很模糊

如果扫描后的图像在屏幕上看起来画质很差，但是打印出来的结果还不错，那麽表示您的显示卡驱动程序出了问题。请到「控制面板」里选择「显示器」，然后到「设定」中更改屏幕分辨率和色彩设定值（请先准备好驱动程序安装软盘片或光盘，以便能随时回复原来的设定） 。我们建议您将屏幕分辨率设定为800 X 600，并将色彩设为16位元(高彩)。

4. 如何设定适当的扫描设定值？

a 以输出装置的分辨率为参考值。

b 如果扫描后的图像是以屏幕观赏为主(在Internet上使用)，那麽我们建议您将分辨率设定为屏幕的分辨率，也就是72 dpi 就可以了。

c 如果您要将扫描后的图像输出至喷墨式打印机请参考以下的说明。

彩色图像设定值：设定为打印机最高分辨率的1 / 3 即可。

灰度或黑白图像设定值：设定为打印机的最高分辨率。

5. 扫描后的图像不够清晰

这种情形发生的原因很有可能是因为扫描仪的玻璃面板或文件盖不清洁所致。我们建议您根据我们所提供的清洁方式来保养您的扫描仪，步骤如下：

1 将扫描仪关机并拔除电源插头。

2 将文件盖掀起以湿布沾酒精分别擦拭玻璃面板及文件盖。

3 以柔软的乾布擦拭玻璃面板及文件盖。